

Отзыв на докторскую диссертацию Чернышова А. В.  
«Медиамузыка: основы теории, практика и история»

Меня часто спрашивают о том, почему я считаю современное телевидение деструктивным явлением, которое разрушает культуру и сознание, в отличие от театра, который несет зрителю целебные эмоции. Дело здесь не только в непосредственном контакте. И в театре могут быть сложности с культурой, к сожалению. Современное телевидение являет собой некий обезличенный мир, где свободе мысли автора и зрителя остается мало места. Конечно, проще действовать по накатанному развлекательному шаблону, придуманному где-то на западе: много света, громкие звуки, яркая музыка, цветная графика, которые надо лишь смешать в определенной пропорции. Ситуация осложняется тем, что некоторые молодые люди, приходящие работать в театр, на телевидение, на радио, в кино недооценивают художественные принципы соединения звука, света, цвета, музыки, шумов, пауз. А все это для режиссуры очень важно.

Работа Александра Чернышова показалась мне интересной потому, что в ней автор концептуально обобщил и систематизировал принципы музыкальной работы на телевидении, радио, в кино, выступающего непосредственным участником эфира. Считаю, что художественный подход к использованию музыки в средствах массовой информации несомненно должен быть представлен в науке, педагогике, и соответственно, на практике. И здесь не важно, игровой ли это жанр или сугубо информационный. В каждом из представленных жанров, целиком или фрагментарно есть синтезированные художественные принципы, которые касаются в частности соединения музыки с иными звуковыми и изобразительными средствами. Автор диссертации предлагает использовать для этого удачный термин «медиамузыка», который изначально заостряет внимание на синтетическом произведении эфира (массмедиа), в составе которого присутствует музыка. Желаю автору успехов в его творчестве и дальнейших научных разработках, которые, думается, будут широко востребованы композиторами и режиссёрами.

Художественный руководитель театра «Ленком»,  
Профессор, Народный артист СССР

Марк Анатольевич Захаров

13 июня 2014 г.



Захарова М. А.  
Заведующий  
Института культуры и искусств  
Театр (Ленком)  
16.06.2014г.